

第六講 挪亞和末後的亞當

一. 審判和救贖的關係

A 始祖犯罪後上帝的審判 與 “女人的後裔”（創三 14-24）

人被逐出伊甸園（與生命樹分離）與 “把守生命樹”
上帝擔心 “人又吃生命樹的果子”（創三 22）

B 挪亞洪水 與 “彩虹之約”（創六-九）

C 巴別塔分散全地（創十一） 與 揀選亞伯拉罕（創十二 2）

D 上帝對以色列的審判（賽一-六） 與 先知所預言的彌賽亞（賽七 14）

上帝的審判和救贖是一件事的兩面；上帝的公義和慈愛也是一件事的兩面

二. 從 “約” 來看救贖和審判

上帝主動立約、因為人不能提供什麼給上帝、反倒需要上帝的供應；因此人不能和上帝講條件；例如 “如果上帝給我成就、我就跟隨你、我就這樣做”（創二十八 10-22，雅各錯誤的許願）

“約” 的內容由上帝決定，人祇能決定 “接受” 或者 “拒絕”

“約” 的對象：猶太人（摩西之約/舊約），全世界（挪亞之約）

“立約” 是上帝的主動、并且自願受約的約束、人需要保持自己在 “約” 的裏面；

有條件的 “約”（摩西之約）利二十六 3-46

無條件的 “約”（挪亞之約）創九 1-17

“約” 涵蓋人和自然界、動物界，生命需要被尊重

違 “約” 帶來審判、守 “約” 帶來祝福，審判之後上帝與人立 “約”

三. 審判和救贖的原則（羅五 12-21；林前十五）

“先前的” 亞當和 “末後的” 亞當的關係

1. 都接受試探
2. 失敗和勝過
3. 預像
4. 因一次的過犯、都被定罪
5. 因一次的義行、都被稱義

四. 挪亞和末後的亞當

挪亞與基督

1. 世代充滿邪惡（太二十四 37-38）
2. 傳道（彼後二 5）
3. 審判和救贖（路十七 26-27；來十一 7；彼後二 5）
4. 救自己和救世人（結十四 20）
5. 中保和順服的榜樣

有關挪亞作為中保的榜樣 – 節選自《慕迪神學手冊》

在挪亞時代，正好說明了人類的墜落與敗壞。這個時代的特色，是塞特敬虔的後裔和該隱不敬虔的後代壁壘分明，劃開界線地各自發展；於是，兩個譜系的人類由此而衍生。我們可以如此形容這個時代：「這是人類天然的發展……（而同時）這時代的啟示，整體來說是負面的而不是正面的；這時代所賜予的恩典，是最少的。」該隱殺死亞伯（創四 1 至 8）這件事，開展了這個時期罪惡的歷史。當該隱知道神收納了亞伯的獻祭，他就惱怒；當時，亞伯所獻的祭物比他（該隱）的更美，因為他是憑信心而獻的（來十一 4）。但神提醒該隱，罪就「伏在門前」（創四 7）。凱爾（Keil）和德里慈（Delitzsch）描寫，罪是「一頭野獸，蹲在人心門之外，渴望進來吞吃人的靈魂（彼前五 8）」該隱有計劃地殺死他的弟弟亞伯，但他被耶和華驅逐離去（創四 8 至 11），大地接收了亞伯所流無辜的血，並與該隱對立，於是該隱要勞苦耕作，才能從地上有所收穫。（創四 12）該隱殺死弟弟之後，人類社會發展了一種新的文明——城市生活誕生（四 16 至 17）、多妻制度產生（四 19）、藝術開始興盛（四 21）、冶金術日益發展（四 22），但同時暴力、罪行也相繼出現（四 23）。看來，人類是想借著文明的發展，來減輕遠離神所受的咒詛。

創世記第五章追溯該隱後裔有別于塞特的後裔，塞特的後裔代表敬虔的人，而該隱的後裔則代表不敬虔的人。對比明顯可見：該隱第五代的後裔稱為拉麥，他是第一個多妻者，塞特第三代的後裔為以諾，他是第一個與神同行的人。此外，開始敬拜神的是塞特的後代。（創四 26）

創世記六章的記載，形容人類進一步的墜落、腐化，結果引致神用洪水將人毀滅。既然塞特的後裔稱為敬畏神的人，為什麼聖經卻將挪亞突出為義人？又「神的兒子」（創六 2）究竟指誰？這有很多不同的論點。認經文整體意思來看，神的兒子是指塞特的後裔，敬畏神的人，而人的女兒是指該隱不敬虔的後裔。塞特敬虔的後裔，與該隱不敬虔的後裔通婚，人類便整體地墜落，落在「肉體」的生活中，這是指一種軟弱、腐化及沉迷於罪中的生活。人類的罪散佈在地球上，人類罪孽深重（創六 5）。這時期也說明人對神國度及神所設立的權柄全然的抗拒。

挪亞是神國度統治的中保，他單獨站出來，在那個世代中作義人（創六 9 至 11）。挪亞正直無私，對人如是，對神也如是——他是公義的（希伯來文 *zedek*），這是指對人方面而說；他也是毫無瑕疵的（希伯來文 *tamin*），這是指對神的方面而說（六 9）。挪亞與當時的世界，是站在一個對立面——挪亞是公義的，但當時的世界是不義的；挪亞與神同行，但世界卻充滿強暴。

罪帶來審判，耶和華宣告他要向罪施行公義的審判（創六 7、13），神的靈不再住在人裡面。審判與賜福，是兩個對立的觀念，這兩個觀念在舊約中經常出現，而在創世記六章 7 至 8 節就可看到，當神決定要審判罪惡的人類時，他亦同時宣告福氣要臨到挪亞。神中保的國度，是借著挪亞的後裔而設立的。