

第九課

大淫婦的異象：大淫婦的刑罰（啟十七至十八章）

I. 大淫婦的異象這段可以說是啟示錄下半的中心，參考以下的交叉結構：

- A 量度聖殿（啟十一1-2）
- B 龍的描述（啟十二章）
- C 兩獸的描述（啟十三章）
- D 上帝子民的描述（啟十四1-5）
- E 大淫婦巴比倫的描述（啟十七章）
- E 大淫婦巴比倫的審判（啟十八1-十九5）
- D 上帝子民的賞賜（啟十九5-10）
- C 兩獸的審判（啟十九11-21）
- B 龍的審判（啟廿1-10）
- A 量度聖城（啟廿一14-27）

II. 大淫婦和獸（啟十七）

- A. 第三個異象的引言（十七1-2）
 - 拿七碗的其中一位天使向約翰展示這個異象，承接著「天庭的異象」
 - 大淫婦、坐在眾水之上、地上君王與她行淫、地上的人喝醉了她的淫亂的酒
 - 淫婦在舊約中多指拜偶像（idolatry）和宗教上的淫亂（immorality）
 - 「坐在眾水之上」：參耶五十一13，啟十七15
 - 她的影響遍及全地
 - 誰是大淫婦？
 - 「大淫婦」對比「羔羊的新婦」（啟廿一9）
- B. 大淫婦（十七3-6）
 - 天使帶約翰到曠野見此異象
 - 約翰見到：
 - 一個騎在朱紅色的獸上的女人，她穿著紫色和朱紅色的衣服、用金子寶石珍珠為妝飾、手拿金杯、杯中盛滿了可憎之物、就是她淫亂的污穢
 - 那獸有七頭十角、遍體有褻瀆的名號
 - 她額上寫著說、奧秘哉、大巴比倫、作世上的淫婦和一切可憎之物的母，她喝醉了聖徒的血、和為耶穌作見證之人的血
 - 「大巴比倫」是大淫婦的名字；「奧秘哉」，mystery 也是她的名字嗎？
 - 獸的跟從者四次被提名（十三16，十四9，十七5，廿4）；上帝的跟從者也四次被提名（七3，九4，十四1，廿二4）；這是獸的另一個模仿
 - 「獸」代表政治領袖；「大淫婦」代表信仰和經濟體系的誘惑
 - 「紫色和朱紅色」大概代表它們的奢華（十八12，16）
 - 「騎」著代表甚麼意思呢？
 - 約翰為何見到這異象便大大的希奇（greatly astonished, NIV; amazed with great amazement, lit）？參啟十七1；但四19，七15
- C. 天使對異象的解釋（十七7-14）

- 天使對獸解釋，但並沒有對那女人作解釋
- 獸是「先前有、如今沒有、將要從無底坑裡上來、又要歸於沉淪」，對比上帝「今在、昔在、以後要來」
- 「先前有、如今沒有」的獸
 - 模仿主耶穌的死和復活
 - 指向敵基督，就是那第八位王（十11）
- 智慧的心在此可以思想（十七9）
- 七頭（十七9-11）
 - 女人所坐的七座山：「七座山」是古時常用於形容羅馬的名稱，因羅馬城是建於七座山上
 - 又是七位王
 - 有學者認為他們是七位羅馬王帝：Julius Caesar (44BC), Augustus (27BC-AD14), Tiberius (14-37), Caligula (37-41), Claudius (41-54), Nero (54-68), Galba, Otho, Vitellius (68-69), Vespasian (69-79), Titus (79-81), Domitian (81-96), Nerva (96-98), Trajan (98-117)
 - 另外有學者認為是人類歷史中出現的王，七只是像徵，不一定是七
- 十角（十七12-14）
 - 參考但七7-8、20-25有關十角的記載
 - 十王，他們還沒有得國，但「一時之間」便要得國（in one hour）
 - 羅馬把其帝國分為十個省，由十個省長管理
 - 十王同心，臣服於獸
- 這裏有四組人物
 - 敵基督（十七11）
 - 住在地上拜獸的民（十七8）
 - 十王（十七12-13）
 - 地上其餘的王要參予他們的陣線（十六14，16）
- 這四組人要聯合跟羔羊爭戰（哈米吉多頓），但羔羊必得勝。那些蒙召的扮演了甚麼的角色（主動？被動？）

D. 內亂（十七15-18）

- 獸和那十角會如何對待那淫婦？為甚麼？
- 是誰給獸和王權柄可以得國？
- 事奉獸的痛苦

E. 小結

我們要警醒，因獸不單會以虛偽模復活來騙人，它更會用它的權勢和金錢來逼使我們離開上帝。聖經多次提醒我們不要追求物質，但這裏卻更清楚的告訴我們其實誘惑我們的是那大淫婦。（提前六9-10）
跟隨、事奉撒旦只會招至痛苦。
這些事都是上帝容許才成就的，主耶穌才是萬王之王，萬主之主。

III. 巴比倫大城傾倒了 (啓十八)

A. 天使宣告巴比倫大城傾倒 (十八1-3)

- 「一位大有權柄的天使從天而降」 (十八1) 對比「獸從無底坑上來」 (十七8)
- 「他大聲喊著說」 只有在這裏出現 (十八2上)
 - 比較十四8
 - 喊叫的內容跟賽廿一9：巴比倫和其中的偶像
- 三個荒涼的景象 (十八2下)
 - 成了鬼魔的住處
 - 成了各樣污穢之靈的巢穴
 - 成了各樣污穢可憎之雀鳥的巢穴
 - 參賽十三21-22，三十四11-14；耶五十39，五十一37；番二14-15
- 三個受罰的原因 (十八3)
 - 列國都被他邪淫大怒的酒傾倒了
 - 地上的君王與他行淫
 - 地上的客商因他奢華太過就發了財
 - 跟十八9-19前後呼應
- 「商人」一字在這章出現了 _____ 次，他們是 **wholesale dealers**，不是門市的小商人
- 本章很多內容跟結廿七相似 (對推羅的審判，推羅乃古代商業重點)

B. 天上的聲音 (啓十八4-8)

- 有另一天使說要從那城出來
 - 祂 _____ 叫從那城出來
 - 為甚麼要出來？ (林後六14，17；提後二22)
- 巴比倫罪惡滔天，原文是「巴比倫的罪惡接觸到天」，參創十一4
- 巴比倫的罪名
 - 逼害信徒 (十八24)
 - 自高、自滿自足

C. 輓歌三首 (啓十八9-19)；laments

- 三首輓歌
 - 地上君王的輓歌 (十八9-10)
 - 地上商客的輓歌 (十八11-17上)
 - 船主和水手的輓歌 (十八17下-19)
- 這三組人的特徵
 - 曾經從巴比倫身上得到好處的，現在他們站得遠遠的舉哀，唯恐受牽連
 - 他們同樣「遠遠的站著」、「為他哭泣哀號」、「說：哀哉、哀哉」和「說：一時之間」
 - 他們到底是為何哭泣？為誰哭泣？
- 這些輓歌的內容很多是建基於以西結書廿七章

- D. 申冤了 (啟十八20)
 - 在眾人悲哀之際，上帝的子民要歡喜

- E. 毀滅巴比倫 (啟十八21-24)
 - 「大能的天使」一詞在本書第三次，也是最後一次出現
 - 五2：祂是報信 (書卷) 使者
 - 十1-2：祂是報信 (書卷) 使者
 - 十八21：祂執行審判
 - 參耶五十一63-64
 - 天使在啟十八21中的話是未來式
 - 巴比倫的內亂 (十七16)
 - 主再來時的毀滅 (十九11-21)

- F. 小結

這章經文的主要重點是上帝的公義，其次是上帝為受苦的信徒申冤。在這個悖逆的世代，人都不再講公義和公理，大家普遍都是為自己而活。這章經文讓我們看到巴比倫和羅馬的罪正在此。今天我們要問自己，我們站在那一邊：上帝、撒旦、抑或自己。

IV. 功課

- A. 細讀啟示錄第十九至廿章