

## 第二講 啟示錄的思想和結構

### 啟示錄獨特的文學體裁：

1. 啟示，耶穌基督的啟示，使用異象和符號呈現
2. 預言，“念這書上預言的、和那些聽見又遵守其中所記載的、都是有福的。…”（啟一 3）
3. 書信，起頭和結尾都是書信格式，2-3 章是給七間教會的書信

### 一. 啟示錄有獨特視點

1. 作者在靈裡的所見，不是出於人的想像（啟一 10；四 2；十七 3；二十一 10）
2. 視覺上的形象豐富，超過其他的經卷
3. 直接指出作者，沒有託名形式，不是轉述
4. 世界的終結有大災難，是階段性的，有命定的部分
5. 天使和魔鬼的活動
6. 神國的救恩、中保和榮耀的顯現
7. 善惡二元論和終極的對決

### 二. 啟示錄象徵性的解釋原則

#### 象徵性表達的功用

例如：“耶和華是我的牧者”比“耶和華照看我”更優美

1. 傳遞抽象概念，留下深刻印象，引發情感上的共鳴（賽十三 8）  
“他們必驚惶悲痛，愁苦必將他們抓住，他們疼痛、好像產難的婦人一樣，彼此驚奇相看，臉如火焰。”
2. 表達出更有力的信息，加強所傳達的教訓（啟十七 6）  
“我又看見那女人喝醉了聖徒的血、和為耶穌作見證之人的血”，表示邪惡的大屠殺

#### 象徵性表達所使用的方式

1. 物質  
例如：盾牌表示保護“耶和華是我的盾牌”（詩二十八 7）
2. 數字  
例如：七表示完全  
“耶和華的言語、是純淨的言語，如同銀子在泥爐中煉過七次。”（詩十二 6）
3. 行動  
例如：撕裂衣服表示悲傷  
“雅各便撕裂衣服、腰間圍上麻布、為他兒子悲哀了多日。”（創三十七 34）
4. 異象，直接的圖像來表達象徵性的語句  
“第五位天使吹號、我就看見一個星從天落到地上，有無底坑的鑰匙賜給他。”（啟九 1）

## 象徵的形式

1. 明喻，用“像、如、似”來比喻所說的事  
“太陽如同新郎出洞房、又如勇士歡然奔路。”（詩十九 5）  
“他的頭與髮皆白、如白羊毛、如雪。眼目如同火焰”（啟一 14）
2. 暗喻，用“是”連接不同的事物或者人  
“你的話是我腳前的燈、是我路上的光”（詩 119:105）  
“他既拿了書卷、四活物和二十四位長老、就俯伏在羔羊面前、各拿著琴、和盛滿了香的金爐。這香就是眾聖徒的祈禱。”（啟五 8）

## 三. 歷史上對啟示錄的四種釋經法

1. 過去派，是第一世紀發生的事情
2. 歷史派，從當時到世界結束的不間斷的歷史記載
3. 理想派，用象徵手法表達真理，重複的出現，與背景歷史無關（無千禧年派）
4. 未來派，是今後要發生的事情，指向未來

- A. 傳統的未來/時代論
  - B. 修正性的未來/漸進時代論
- 未來派所衍生出來的內容：

- A. 無千禧年派，理想派的觀點，沒有實體的千禧年，是一個象徵神的統治已經在天實現  
啟示錄分為七大段，每一段都是在敘述基督降臨和再臨之間的事情
- B. 千禧年後派，基督在千禧年之後再臨，神國在基督徒心中統治、擴張直到公義和平實現
- C. 千禧年前派，基督會在千禧年之前再臨，有大災難發生，千年之後有最後的戰爭和審判  
（啟二十 5-6；羅八 19-23；賽十一 6-9；六十五 25）
  - a) 災前被提（帖前四 16-17；啟示錄四章之後沒有提到教會）
  - b) 災中被提（啟七 14）
  - c) 災後被提（太二十四 9, 21-22, 29-31；林後十五 51-52；啟三 10）

基督徒被提和基督再來是否有時間差？

被提的經文：帖前四 16-17；太二十四 29-31；啟二十四  
基督再臨的經文：啟一 7；來九 28；太十六 27；多二:13

## 四. 如何理解以上的不同釋經看法

1. 神的啟示是給普世的教會，包括當時以及之後的教會
2. 啟示錄記載的內容對當時和以後的教會都有意義
3. 預言應驗的方式有部分和完全，近期和遠景的分別，有多重應驗的可能
4. 依據經文做最合適的、彈性的解釋

## 五. 教會和以色列

1. 教會和以色列是不同的群體，神在大災難中處理與以色列的關係，教會在災難之前已經被提（但九 24-27）
2. 教會與以色列是同一個群體，共同經歷大災難，被提不一定在七年之後，與基督一同降臨，開始千禧年

## 六. 啟示錄分段法

### 從敘述分段

序言（一 1-8）  
約翰所看見的（一 9-20）  
現在的事（二-三）  
將來必成的事（四-二十二 5）  
結語（二十二 6-21）

### 從異象分段 - “我被聖靈感動”（啟一 10，四 2，十七 3，二十一 10）

序言（一 1-8）  
異象之一：基督與教會（一 9-三 22）  
異象之二：對全地的審判（四 1-十六 21）  
異象之三：最後的勝利（十七 1-二十一 8）  
異象之四：新耶路撒冷（二十一 9-2 二十二 5）  
結語（二十二 6-21）

### 課程大綱：

NO	名稱	內容
第一講	什麼是啟示	舊約和新約的啟示如何關聯
第二講	啟示錄的思想和結構	啟示錄中的文學特點和解讀原則
第三講	啟示錄 1-3 章	序曲和拔摩島的異象
第四講	啟示錄 4-5 章	天庭的異象
第五講	啟示錄 6-16 章	七印七號七碗的異象
第六講	啟示錄 12-15 章	衝突的異象
第七講	啟示錄 17-19 章	巴比倫的異象
第八講	啟示錄 19-21 章	新耶路撒冷的異象
第九講	啟示錄 22 章和結語	從新天新地看整本聖經